

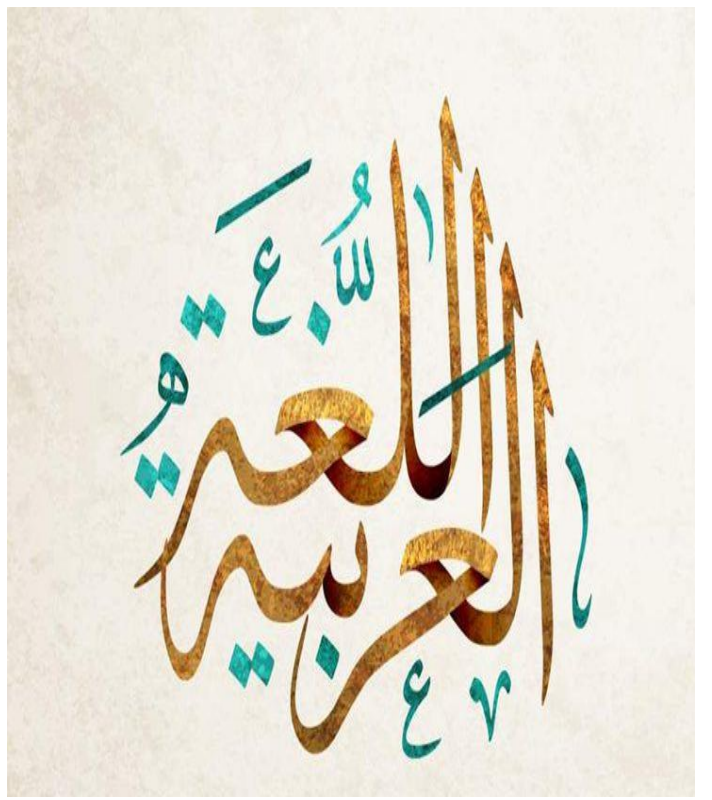


أوراق عمل رفع كفاءة الطلاب

الصف: السادس

نهاية الفصل الدراسي الثاني

2023 / 2022م





السؤال الأول (الحفظ). أجب عن الأسئلة الآتية:

1

اكتب المقطع الأول من قصيدة (مساء الخير يا وطني).

مساء الخير يا وطني

مساء الدّفء والأحلام والعنبر

مساء الورد والعنّاب والسُّكر

مساء ليس في الدنيا مساءً مثله يُذكر

2

اكتب المقطع الثاني من قصيدة (مساء الخير يا وطني).

مساء الخير يا وطنًا

ويا مجدًا تألق تحت ضوء الشمس

يجزّ نهاره الحاني

ليُبهر كلّ شوق الأمس

مساء الخير



مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:
وَارْتَمَتْ قَافِلَةٌ مَثَلُ لَمَحِ الْبَصْرِ

عَلَّقَتْ صَيَّادُنَا بِمِائَاتِ الْإِبْرِ
جَعَلَتْ مِنْ جِلْدِهِ عِبْرَةً الْمَعْتَبِرِ
فَانْتَنَى وَلَوْلَهُ فِي عَوَاءٍ مُنْكَرِ
مَقْسَمًا لِلَّيْلِ لَا عَادَ طَوْلَ الْعُمَرِ

مِنْ قَصِيدَةِ (الْقُدْسُ عَرَبِيَّةً) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:
يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأُلَى حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَرُوا

يَا ثَالِثَ الْحَرَمِينَ أَوَّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهَوَّنَ وَتَصَغُرُ
عَرَبِيَّةً، أَرْضًا سَمَاءً مُحْتَدًا عَمْرًا وَتَارِيخًا يَضِيءُ وَيُزْهِرُ
عَرَبِيَّةً، يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا
عَرَبِيَّةً، عَمْرٌ بِبَابِكَ وَاقِفٌ يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فَيْكَ وَيَأْمُرُ



ثانيًا القراءة: (النصوص المقررة)

1- إقرأ نصَّ (صناعة الشهرة الزائفة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة.

كثيرٌ من النَّاسِ يُحِبُّ الشُّهُرَةَ ويسعى إليها، فمنهم مَنْ يستحقُّ الشُّهُرَةَ نظيرَ مَا يُقدِّمه من أعمالٍ تخدمُ حياةَ البَشَرِ؛ كالَّذي اشتهرَ بعلمه وثقافته، أو بشيءٍ مفيدٍ صنعه، أو طوره، أو بمجالٍ نافعٍ تفوَّقَ فيه.

لكنَّنا نجدُ الآنَ بعضًا من النَّاسِ قد استغلُّوا انتشارَ وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ لتحقيقِ شهرةٍ على أساسِ زائفٍ، فهناك من يسعى لذلك بنشرِ صورٍ شخصيَّةٍ له أو بتسجيلِ مقاطعٍ مُصوَّرةٍ لمنزله الفخم، أو سيارته الفارهة، أو ثيابه الراقية.

ومن النِّساءِ مَنْ تلتصقُ طريقَ الشُّهُرَةِ بتدوينِ طريقةِ ارتداءِ ملابسها أو بإعلانِ مصدرها، أو بتصويرِ زوايا غُرفِ منزلها وما إلى ذلك من تفاصيلٍ خاليةٍ من أيَّةِ قيمةٍ، وغايَتُهُم في ذلك تحقيقُ الشُّهُرَةِ بأيَّةِ وسيلةٍ مهما كلفهم ذلك.

هؤلاءِ يتحقَّقُ لهم ما يريدونَ بلمسةٍ من طرفِ إصبعٍ منك لتصبحَ أحدَ متابعيهم؛ فتشاركُ في التَّرويجِ لشهرة هؤلاء الحمقى.

1

"لتحقيق شهرةٍ على أساسِ زائفٍ"

- ما مضادُّ كلمة: "زائف" في الجملة السَّابقة؟

A خفي.

B كاذب.

C حقيقي.

D وهمي.



2

ما الوسيلة التي يسعى من خلالها البعض إلى تحقيق الشهرة الزائفة كما ورد في النص؟

- A) مباريات كرة القدم.
B) الرسائل الشخصية.
C) المناسبات الاجتماعية.
☒ وسائل التواصل الاجتماعي.

3

يستغل بعض الناس وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق الشهرة الزائفة بطرق عديدة، منها:

- 1- نشر صورته الشخصية.
2- نشر صور منزله الفخم أو سيارته الفارهة.

4

ما غرض الكاتب من النص السابق؟

الدعوة إلى التصدي لأصحاب الشهرة الزائفة.

5

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

- ما الإعراب الصحيح للفاعل (تؤجل) في العبارة السابقة؟

تؤجل: تؤجل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.



2- إقرأ نص (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة.

إنَّ عالمَ الرِّياضةِ مليءٌ بالمتعةِ والإثارةِ ولكلِّ منَّا رياضيُّه المفضَّلةُ وعندما نُطلقُ مُصطلحَ "رياضة" يتبادرُ إلى الذَّهنِ تلكَ الرياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إلى متابعتها وممارستها على سبيلِ التَّرفيهِ واستثمارِ وقتِ الفراغِ، ولكنَّ الرياضةَ التي نحنُ بصددِ الحديثِ عنها تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ، إنَّها رياضةُ المغامراتِ.

يُطلقُ مصطلحُ رياضةِ المغامراتِ على تلكَ النِّشاطاتِ التي تنطوي على قدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ، الأمرُ الذي يقتضي درجةً عاليةً من السَّريعةِ والجُهدِ البدنيِّ، وأنواعها كثيرةٌ منها رياضةُ الغوصِ.

1

"تلك الرياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إليها".

- ما مرادف كلمة " تَجذبُنَا " في الجملة السابقة؟

A ☐ تُبعدنا.

B ☒ تَشْدُنَا.

C ☐ تُعجبنا.

D ☐ تصعُب علينا.



2

"إنَّ رياضة المغامرات تختلف بشكل كبير عن سائر الرياضات".

- لماذا تختلف رياضة المغامرات عن سائر الرياضات؟

A لها جوائز قيِّمة.

B تتطلب أموالاً كثيرة.

C ليس لها جمهور يُشاهدُها.

محفوفةٌ بقدر كبير من الأخطار.

3

يواجه الغوّاصون في رياضة الغوص أخطاراً عدّة، اذكر اثنين منها.

1- صعوبة التنفس.

2- ارتفاع ضغط الدّم.

4

فيم كانت تُستخدم رياضة الغوص قديماً؟

كانت رياضة الغوص قديماً وسيلة لجلب الرّزق بالغوص على اللؤلؤ.

5

"إنَّ عالم الرياضة مليءٌ بالمتعة"

أعرب ما تحته خطّ في الجملة السابقة.

عالم: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



3- إقرأ نصَّ (الأطفال والهواتف)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

لا خِلافَ في أَنَّ العَصْرَ الذي نَعِيشُ فيه هو عَصْرُ التَّكْنُولُوجِيا لَمَّا لَهَا مِن أَثَرٍ واضِحٍ في كُلِّ مجالاتِ الحِياةِ، والهواتفُ المَحْمُولَةُ وتطبيقاتُها واحدةٌ من أَهمِّ المَظاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ في هَذا العَصْرِ؛ وذلكَ لِلدَّورِ الكَبيرِ الذي تلعبُهُ في حِياةِ النَّاسِ، فَقَد أَصْبَحَتِ وَسيلَةً لِلتَّواصُلِ الاجتماعيِّ والترَّفيهِ والمَعْرِفَةِ بل إِنَّ هَناكَ 23% منَ الأَشْخاصِ يَعدُّونَ الهَواتفَ المَحْمُولَةَ جِزءًا أَساسِيًّا مِن حِياتِهِم لا يَستطيعونَ الاستِغناءَ عَنْهُ؛ وَلِهَذا انتَشرتْ هَذهِ الأَجهِزَةُ بِشَكلٍ لَافِتٍ لِلنَّظَرِ وَزادَتِ المَدَّةُ التي يُمضيها النَّاسُ في اسْتِخدامِها.

كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثيرًا منَ المَتَخَصِّصينَ يُحذِّرونَ النَّاسَ منَ الإفراطِ في اسْتِخدامِها وَخاصَّةً لِلأَطْفالِ الذينَ يُصابونَ بِخَمولٍ جَسَديٍّ واضِحٍ وَضعفٍ في التَّركيزِ، والسَّبَبُ: هِيَ تِلْكَ المِشاهداتُ السَّريعَةُ لِمَقاطِعِ الصُّورِ في أَلعابِ الفِيديو، الأَمْرُ الذي يُؤدِّي إلى تَخزينِها في عَقْلِ الطِّفْلِ.

"جَعَلَ كَثيرًا منَ المَتَخَصِّصينَ يُحذِّرونَ النَّاسَ منَ الإفراطِ في اسْتِخدامِها".

1

- ما مُضادُّ كَلِمَةِ: " الإفراطِ " في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الكثرة.

A

الزيادة.

B

التقليل.

☒

التوسع.

D



2

ما الأسلوبُ الإقناعيُّ الذي وظَّفه الكاتبُ للتأثير في القارئ في الفقرة الأولى من النصِّ السابق؟

- A استخدامُ الخيال.
- B توظيفُ فعلِ الأمر.
- ☒ C استخدامُ الإحصائيات.
- D استخدامُ الاستفهامِ البلاغيِّ.

3

يصابُ الأطفالُ بالعديد من الآثارِ السَّلبية بسببِ زيادةِ استخدامِ الهواتف، اذكر اثنين.

- 1- تدبِّي المهارات الاجتماعية وزيادة الانطوائية والخلل.
- 2- زيادة نسبة العدوانية.

4

لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر ؟
ذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس فهي وسيلة التواصل والترفيه والمعرفة.

5

"فقد أصبحتِ الهواتف وسيلةً للتواصل الاجتماعي".

حدِّد اسمَ (أصبح) وخبرها في الجملة السابقة.

اسمُ أصبح: الهواتف.

خبرُ أصبح: وسيلةً.



4 - إقرأ نصّ (الأطفال والهواتف)، ثمّ أجب عن الأسئلة.

أمّا من النّاحية الاجتماعيّة، فقد أكّدت الدّراسات أنّ المهارات الاجتماعيّة لدى الاطفال تتدنّى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة.

في حين تزداد نسبة العدوانيّة الاجتماعيّة بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطّفل من مشاهد العنف، ومحاولة مُحاكاتها في حياته، وعلى النّقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائيّة جرّاء ضعف نموّ المهارات الاجتماعيّة خاصّة مهارة التّواصل.

ومع ذلك، فمن ممّا يُنكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيّات بالنّسبة للأطفال؟ فقد يسّرت سُبُل اتصال الطّفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، مما يُسهّم في حماية الطّفل والحفاظ على سلامته، كما أنّها تعلّمه المسؤوليّة من خلال إدارة جهازه والحفاظ عليه، ومعرفة حدود المُكالمات، واستخدام الإنترنت، علاوة على أنّها تُساعده على تنمية مواهبه، ودعمه بالمعلومات التي تُوسّع مداركه وتُكسبه معرفةً واسعةً بالثقافات ومعلوماتٍ في مجالاتٍ شتى.

"تزداد نسبة العدوانيّة نتيجة ما يشاهده الطّفل من مشاهد العنف، ومحاولة مُحاكاتها".

1

- ما مرادف كلمة: " محاكاتها " في الجملة السابقة؟

فهمها.

A

قراءتها.

B

تقليدها.



تسجيلها.

D



2

"من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية".

- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

A) نقص النشاط البدني.

B) العزلة والبعد عن الآخرين.

C) الضعف الشديد في التركيز.

D) العنف والاعتداء على الآخرين.

3

أ- لماذا تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية عند الأطفال؟

نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف ومحاولة محاكاتها في حياته.

ب- كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته.

يسرت سبل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه.

4

أعط مثالا من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع والتأثير الآتية:

أ- استخدام الإحصائيات: هناك 23% يّعُدُّون الهواتف جزءًا أساسيًا من حياتهم.

تتدنى المهارات الاجتماعية بنسبة 65% عند زيادة استخدام الهواتف

ب- الاستفهام البلاغي: ومع ذلك فمن منا ينكر ما للهواتف المحمولة من

إيجابيات للأطفال؟

5

كما أنها تعلمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه والحفاظ عليه ، ومعرفة حدود المكالمات،

استخدام الإنترنت، علاوة على أنها تساعد على تنمية مواهبه، ودعمه بالمعلومات التي

توسع مداركه وتكسبه معرفة واسعة بالثقافات ومعلومات في مجالات شتى.

استخرج من الفقرة أداة الربط الدالة على الإضافة.

علاوة على



5- إقرأ نصّ (الأطفال والهواتف)، ثمّ أجب عن الأسئلة.

ويمكن للآباء تلافي الآثار السلبية لهذه الأجهزة بأن يخصّصوا وقتاً يمتنع فيه جميع أفراد العائلة عن استخدامها أو غيرها من الأجهزة التي تعيق التواصل الاجتماعيّ بينهم على أن يقضوه في المحادثات والتواصل مع أبنائهم كما أنّه من الضروريّ أن يقوموا بوضع ضوابط لاستخدام الهواتف من حيث عدد الساعات والموضوعات والتطبيقات التي يتعاملون معها وتحفيز أبنائهم على ممارسة الأنشطة والهوايات المختلفة كالرياضة والفعاليات العلميّة والثقافيّة والفنيّة.

1

هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
لافت	جاذب	تندنى	ترتفع
تندنى	تنخفض	المعرفة	الجهل
جرّاء	نتيجة	انتشرت	اختفت
يسّرت	سهّلت	يسّرت	صعّبت
شتى	مختلفة	الإفراط	التقليل
تلافي	تجنّب	إيجابيات	سلبيات
تُعيق	تمنع	تُعيق	تسمح
تحفيز	تشجيع	شتى	متشابهة



2 ما غرض الكاتب من هذا النص؟

- A إقناع الآباء بأهمية الهواتف المحمولة.
B مناقشة إيجابيات وسلبيات الهواتف المحمولة للأطفال.
C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

3 كيف يمكن للآباء تلافي الآثار السلبية للهواتف المحمولة؟

- أ- يُخصّصوا وقتًا يمتنع فيه جميع أفراد العائلة عن استخدامها والأجهزة التي تُعيق التواصل.
ب- أن يقوموا بوضع ضوابط لاستخدام الهواتف من عدد الساعات والموضوعات والتطبيقات.
ج- وتحفيز أبنائهم على ممارسة الأنشطة والهوايات كالرياضة والفعاليات العلمية والثقافية والفنية.

4 صل كل مصطلح بما يناسبه من أساليب الإقناع.

- هناك 23% يُعدّون الهواتف جزءًا أساسيًا من حياتهم.
والسبب في ذلك تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في الألعاب.
تتدنى المهارات الاجتماعية بنسبة 65% عند زيادة استخدام الهواتف.
تزداد العدوانية الاجتماعية نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف.
ومع ذلك فمن منا ينكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات للأطفال؟
فكم من المشاهد السريعة التي تُخزن في عقل الطفل وتسبب التشوّش؟
- التفسيرات العلمية.
الاستفهام البلاغي.
استخدام الإحصائيات.



6 - إقرأ نص (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة.

وضعت الأم وليدها فإذا به ذكر فذبّ الخوف في قلبها من المصير الذي ينتظره؛ فأوحى الله لها إن خافت عليه أن ترضعه وتضعه في تابوت؛ فذهبت إلى نجار؛ ليصنع لها شيئاً يمكنه أن يعوم في الماء فصنع، ثم وضعت الأم في المياه، وربطته بحبل طويل يبعده عن البيت.

جاء يوم سمعت فيه الأم طرقات متلاحقة على الباب أدركت أن جنود فرعون في الخارج فأسرعت بالطفل ووضعت في التابوت وألقته في الماء، وعادت لتفتح الباب، وبعد أن أنهى رجال فرعون تفتيش البيت، رجعت الأم إلى وليدها فوجدت أن المياه جرفت التابوت وأخذته بعيداً!

فقالت لابنتها: تابعي التابوت، واعرفي أين يذهب وأين سيستقر.

1

"سمعت الأم طرقات متلاحقة على الباب"

- ما مرادف كلمة "متلاحقة" في الجملة السابقة؟

قوية.

A

ضعيفة.

B

متتابعة.



متقطعة.

D



2

"فدبَّ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدثت عنه الفقرةُ السابقة؟

قتلُ فرعونَ له.



غرقُه في المياه.

B

حَقْدُ إخوته عليه.

C

العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

D

3

"ودلَّتْهم على مكانِ أمِّها، دونِ إلحاحٍ؛ حتى لا يشكُّوا في أمرِها".
- علامَ يدلُّ تصرُّفُ أختِ موسى مع الحُرَّاسِ؟

على حكمتها وذكائها وحسن تصرُّفها.

4

نتعلَّم من قصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتين منها.

1- الصَّبْر على الشَّدائد.

2- الثقة بالله وحسن الظَّن به.

5

"فذهبتُ إلى نجارٍ؛ ليصنَعَ لها شيئاً يُمكنه أن يَعمَ في الماءِ".
ما الضبطُ الصحيحُ لآخر الفعلِ (يَعمَ) في الجملةِ السابقة؟

يَعمَ



7 - إقرأ نصَّ (النحلة الصديقة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| 1 | حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي | عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ |
| 2 | أَنَّ ذَنْبًا شَرِسًا | نَابَهُ كَالْخَنَجَرِ |
| 3 | لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ | قَادِحَاتُ الشَّرَرِ |
| 4 | جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ | غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ |
| 5 | بَاحِثًا فِي حِينِنَا | فِي الظُّلَامِ الْأَغْبَرِ |
| 6 | عَنْ خُرُوفٍ شَارِدٍ | بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ |

1

أَنَّ ذَنْبًا شَرِسًا نَابَهُ كَالْخَنَجَرِ

- ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السَّابِق؟

A ضخمًا.

B صغيرًا.

C وديعًا.

D ظالمًا.



2

لمعت في عينه قاذرات الشَّرر

- علام تدلُّ العبارة التي تحتها خطُّ في البيت السَّابق؟

A قوة النَّظر.

B جمال العينين.

C الضوء الشَّدِيد.

☒ الإصرار على الأذى.

3

ما الشَّخصية التي ترمزُ إلى الإنسان الذي يُغيثُ الملهوف في نصِّ النَّحلة الصَّديقة؟

النَّحلة

4

هات من الأبيات السَّابقة كلمةً تدلُّ على الوقت الذي كانت تحكي فيه الجدَّة قصتها؟

السَّمر

5

عن خروفٍ شاردٍ بات تحت الخطر

ما إعراب الكلمة التي تحتها خطُّ في البيت السَّابق؟

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



8- إقرأ نصّ (القدس عربية)، ثمّ أجب عن الأسئلة:

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّينَ الأُلى | حملوا إلى الدُّنيا الضِّياءَ وبشّروا |
| 2 | يا ثالثَ الحرّمينَ أوّلَ قبلة | للمؤمنينَ تُرى تهون وتصغرُ |
| 3 | عربيّةُ أرضاً سماءً محتدّاً | عمرًا وتاريخًا يضيءُ ويُزهرُ |
| 4 | عربيّةُ يا قدسُ مهما دبّروا | لك في الخفاءِ وهيّؤوا وتنكّروا |
| 5 | عربيّةُ عمرٌ ببابك واقفٌ | يُملي على التَّاريخِ فيك ويأمرُ |
| 6 | هم يحلمون بأن تضيع معالمُ | لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ |
| 7 | تبقين ما بقي الزمان عزيزةً | يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا |

1

هم يحلمون بأن تضيع معالمُ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السّابق؟

- A أهملها.
- B هدمها.
- ☒ C بناها.
- D حافظ عليها.



2

في أيّ الأبيات الآتية يُبرزُ الشاعرُ مكانةَ القدسِ عند المسلمين؟

- ☐ A يا ثالث الحرمين أول قبلة للمؤمنين تُرى تهون وتصغرُ
- ☐ B عربية يا قدسُ مهما دبّروا لك في الخفاءِ وهيؤا وتتكروا
- ☐ C هم يحلمون بأن تضيع معالمُ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ
- ☐ D تبقيين ما بقي الزمان عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

3

عربيّةٌ عمرٌ ببابك واقفٌ يُملي على التاريخ فيك ويأمرُ

- ما دلالة العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- ☐ A قوة المسلمين.
- ☐ B كثرة عدد المسلمين.
- ☐ C اهتمام المسلمين بالعلم.
- ☐ D حبُّ المسلمين لعمل الخير.

4

يا قدسُ يا وطن النبيين الألى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشّروا

استخرج من البيت السابق صورةً فنيّةً مبيناً أثرها في المعنى؟

شبهه دعوة النبيين بالضياء الذي ينير حياة الناس.
توضح فضل الرسائل السماوية على البشر.

5

تبقيين ما بقي الزمان عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

بماذا دعا الشاعر للقدس في البيت السابق؟

أن تبقى عزيزة قوية رغم ما يدبره الأعداء.



1- اقرأ قصّة (الكلب الوفي)، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية.

يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا غَنِيًّا كَانَ لَهُ كَلْبٌ وَفِيّ، يَسْتَعْدِمُهُ فِي الْحِرَاسَةِ، وَكَانَ التَّاجِرُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْكَلْبِ وَيُطْعِمُهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِ؛ مِمَّا جَعَلَ الْكَلْبَ يَزْدَادُ وَفَاءً لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْ خَادِمِهِ أَنْ يُجَهِّزَ لَهُ الطَّعَامَ، فَأَسْرَعَ الْخَادِمُ وَأَعَدَّ طَعَامًا شَهِيًّا، ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَأَنْصَرَفَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى، وَكَانَ الْكَلْبُ وَاقِفًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَرَأَى تُغْبَانًا يَدْخُلُ الْبَابَ وَيَصْعَدُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ وَيَأْكُلُ مِنَ الطَّعَامِ، ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ التُّغْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ لَكِنَّهُ خَرَجَ سَرِيعًا وَاخْتَفَى فِي جُحْرِ عَمِيقٍ.

وَأثناءَ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ دَخَلَتْ فَتَاةٌ خَرَسَاءُ وَرَأَتْ مَا حَدَثَ وَلَكِنَّهَا خَافَتْ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا فَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً تَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ؛ لِتُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ.

حَضَرَ التَّاجِرُ وَجَلَسَ لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، فَجَرَى الْكَلْبُ نَحْوَهُ وَهُوَ يَنْبِخُ مُحَاوِلًا أَنْ يُنَبِّهَهُ إِلَى مَا حَدَثَ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَفْهَمْ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، وَظَنَّ أَنَّ الْكَلْبَ جَائِعٌ فَقَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ فَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ وَظَلَّ يَنْبِخُ بِشِدَّةٍ، فَلَمْ يَهْتَمَّ التَّاجِرُ بِهِ وَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الطَّعَامِ فَقَفَزَ الْكَلْبُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَسَقَطَ مَيِّتًا.

أَلْقَى التَّاجِرُ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَجَلَسَ مُتَعَجِّبًا حَتَّى دَخَلَتِ الْفَتَاةُ الْخَرَسَاءُ وَبَعْضُ الْخَدَمِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ؛ فَعَرَفَ أَنَّ الْكَلْبَ ضَحَّى بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِهِ فَتَأَثَّرَ التَّاجِرُ بِمَا فَعَلَهُ الْكَلْبُ الْوَفِيّ.

" ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ "

1

- كلمة (يَنْفُثُ) في العبارة السابقة تدلُّ على:

الأمن.

A

النَّجَاة.

B

الخطر.



السَّلامَة.

D



2 "جَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ الثُّعْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ" أَيُّ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْهَا؟

- A خِيَانَةُ الْكَلْبِ وَغَدْرُهُ.
B شَجَاعَةُ الْكَلْبِ وَقُوَّتُهُ.
C خَوْفُ الْكَلْبِ مِنَ الثُّعْبَانِ.
D تَخَاذُلُ الْكَلْبِ وَاسْتِسْلَامُهُ.

3 "أَزْدَادَ وَفَاءَ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ."
- مَا سَبَبُ زِيَادَةِ وَفَاءِ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؟

- كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْكَلْبِ وَيُطْعِمُهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِ

4 وصفَ العنوانُ الكلبَ بـ "الْوَفِيِّ" دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

منع صاحبه من أكل الطعام المسموم
"قَفَرَ الْكَلْبُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَسَقَطَ مَيِّتًا".

5	ما دَوْرُ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ فِي تَوْجِيهِ مَسَارِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ؟
	أ. التاجر: أَحَسَّنَ مُعَامَلَةَ الْكَلْبِ وَجَعَلَهُ وَفِيًّا لَهُ ب. الفتاة الخرساء: نقلت ما حدث بين الثعبان والكلب إلى التاجر. ج. الكلب: ضحى بنفسه وأنقذ التاجر فكان مثالًا للوفاء.



2 - اقرأ نص (التاجر والخشبة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

رُوي أَنَّ تاجراً أُمِيناً مَرَّ بِضَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ، وَاحْتَاجَ لِمَنْ يُقْرِضُهُ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ لِيَشْتَرِيَ بِهِ بَضَائِعَ يُتَاجَرُ بِهَا، فَذَهَبَ إِلَى جَارِهِ لِيُقْرِضَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَوَافَقَ جَارُهُ عَلَى أَنْ يُحَدِّدَ لَهُ مَوْعِدَ السَّدَادِ.

حَدَّدَ التَّاجِرُ لِجَارِهِ مَوْعِدَ السَّدَادِ، وَأَخَذَ الْمَالَ وَرَكِبَ السَّفِينَةَ وَسَافَرَ إِلَى إِحْدَى الْبِلَادِ، وَهُنَاكَ كَسَبَ أَمْوَالاً كَثِيرَةً، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مَوْعِدَ السَّدَادِ؛ قَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى بَلَدِهِ لِيُرِدَّ الْمَالَ إِلَى جَارِهِ، وَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ سَفِينَةٍ يَعُودُ بِهَا فَلَمْ يَجِدْ، فَوَقَفَ عَلَى الشَّاطِئِ لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ، فَرَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَأَخَذَهَا وَفَتَحَ فِيهَا فُتْحَةً، وَوَضَعَ الْمَالَ بِدَاخِلِهَا وَوَضَعَ خِطَاباً إِلَى جَارِهِ يُخْبِرُهُ فِيهِ أَنَّهُ بَعَثَ إِلَيْهِ الْمَالَ، ثُمَّ أَلْقَى الْخَشْبَةَ فِي الْمَاءِ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ تَصِلَ إِلَى جَارِهِ.

خَرَجَ الْجَارُ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ يَنْتَظِرُ قُدُومَ التَّاجِرِ لِيُرِدَّ إِلَيْهِ الْمَالَ؛ فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ السَّدَادِ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَأْتِ، فَحَزَنَ الْجَارُ وَأَثْنَاءَ وَقُوفِهِ عَلَى الشَّاطِئِ رَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَنَزَلَ وَأَخَذَهَا؛ لِيَسْتَدْفِيَ بِهَا، فَلَمَّا كَسَرَهَا وَجَدَ فِيهَا الْمَالَ وَالْخِطَابَ الَّذِي كَتَبَهُ إِلَيْهِ التَّاجِرُ؛ فَفَرِحَ الرَّجُلُ فَرَحاً شَدِيداً، وَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى عُودَةِ مَالِهِ.

1

"وَاحْتَاجَ لِمَنْ يُقْرِضُهُ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ".

- ما مُرَادُفُ كَلِمَةِ "يُقْرِضُهُ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

يَحْفَظُهُ لَهُ.

A

يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ.

B

يَجْمَعُ لَهُ الْمَالَ.

C

يُعْطِيهِ الْمَالَ لِمَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ.



2

ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا كُلُّ مَنْ (التَّاجِرُ - الْجَارُ) فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- التاجر : أُمِيناً - ماهراً - صادق الوعد. - الجار: يساعد المحتاج.



"فَذَهَبَ إِلَى جَارِهِ لِيُقْرِضَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَوَافَقَ الْجَارُ".

3

- ماذا طَلَبَ الْجَارُ مِنَ التَّاجِرِ لِكَيْ يُعْطِيَهُ الأَلْفَ دِينَارٍ؟

A أن يُشَارِكُهُ فِي التِّجَارَةِ.

B أن يُحَدِّدَ لَهُ مَوْعِدَ السَّدَادِ.

C أن يُخْبِرَهُ بِمَوْعِدِ سَفَرِهِ وَعَوْدَتِهِ.

D أن يَشْتَرِيَ بِضَاعَةً وَيُسَلِّمَهَا لَهُ.

"فَرَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَأَخَذَهَا وَوَضَعَ الْمَالَ بِدَاخِلِهَا وَوَضَعَ خِطَابًا "

4

- علامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟

A خَوْفِ التَّاجِرِ مِنْ خَسَارَةِ مَالِهِ.

B تَكَاسُلِ التَّاجِرِ عَنْ رَدِّ الْمَالِ إِلَى جَارِهِ.

C حِرْصِ التَّاجِرِ عَلَى رَدِّ الْمَالِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

D رَغْبَةِ التَّاجِرِ فِي السَّفَرِ وَعَدَمِ الْعَوْدَةِ إِلَى بِلَادِهِ.

هل اختلفت مشاعرُ الجارِ عندَ عدمِ عودَةِ المالِ في موعدهِ وبعدَ عثورهِ

5

عليه؟ وضح إجابتك مع الدليل.

نعم

- الحزن: " حَانَ مَوْعِدُ السَّدَادِ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَأْتِ، فَحَزَنَ الْجَارُ "

- الفرح: " فَلَمَّا كَسَرَهَا وَجَدَ فِيهَا الْمَالَ وَالْخِطَابَ؛ فَفَرَحَ الرَّجُلُ فَرَحًا شَدِيدًا "



3- اقرأ نصَّ (الشَّابُّ الثَّرِيَّ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ ثَرِيٌّ يُدْعَى سَالِمًا، وَكَانَ يَعْمَلُ بِتِجَارَةِ الْمَجُوهَرَاتِ، وَكَانَ كَرِيمًا جَدًّا يَحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ وَيُعْذِّقُ عَلَيْهِمُ الْمَالَ إِعْدَاقًا، وَكَانُوا هُمْ أَيْضًا يَحِبُّونَهُ.

دَارَتِ الْأَيَّامُ دَوْرَتَهَا وَأَصَابَهُ فَقْرٌ شَدِيدٌ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَاءِ الْمَاضِي، فَعَلِمَ أَنَّ أَعَزَّ صَدِيقٍ لَهُ أَصْبَحَ ثَرِيًّا يَمْتَلِكُ الْمَزَارِعَ وَالْقُصُورَ، فَاتَّجَهَ إِلَيْهِ يَطْلُبُ مُسَاعَدَتَهُ، وَلَمَّا وَصَلَ بَابَ الْقَصْرِ وَطَرَقَ الْبَابَ، نَظَرَ صَدِيقُهُ مِنْ خَلْفِ السِّتَارِ، فَرَأَى سَالِمًا تَبْدُو عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْفَقْرِ، فَحَزَنَ الصَّدِيقُ وَلَمْ يَسْمَحْ بِمُقَابَلَتِهِ، وَأَمَرَ الْخَدَمَ أَنْ يَصْرِفُوهُ.

أَصَابَ سَالِمًا الْأَلَمُ وَالْحُزْنُ، وَهُوَ لَا يَصَدِّقُ مَا فَعَلَهُ صَدِيقُهُ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ اسْتَوْقَفَهُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسَأَلُوهُ عَنْ رَجُلٍ يُدْعَى سَالِمًا، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ هُوَ، فَأَعْطَوْهُ أَكْيَاسًا مَلِيئَةً بِالْأَمْوَالِ وَالْمَجُوهَرَاتِ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ أَبَاهُ قَدْ تَرَكَهَا أَمَانَةً عِنْدَهُمْ.

دُهِشَ الشَّابُّ لِمَا حَدَّثَ، وَأَخَذَ الْأَكْيَاسَ وَمَا فِيهَا، وَتَاجَرَ بِهَا فَأَصْبَحَ غَنِيًّا، فَتَذَكَّرَ صَدِيقَهُ الَّذِي رَفَضَ مُسَاعَدَتَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ يَلُومُهُ وَيُوبِّخُهُ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ، وَجَدَ الثَّلَاثَةَ الَّذِينَ أَعْطَوْهُ الْمَالَ يَجْلِسُونَ عِنْدَهُ، فَتَعَجَّبَ وَأَلْحَ لِمَعْرِفَةِ مَا يَحْدُثُ، فَعَلِمَ أَنَّ صَدِيقَهُ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَهُمْ فِي طَرِيقِهِ، وَأَنَّهُ اسْتَعْدَمَ تِلْكَ الْحِيلَةَ حَتَّى لَا يُسَبِّبَ لَهُ الْخَجَلَ.

"كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ ثَرِيٌّ يُدْعَى سَالِمًا".

1

– ما المرادفُ الصَّحِيحُ لكَلِمَةِ (ثَرِيٌّ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A وَفِيٍّ.

B غَنِيٍّ.

C فَقِيرٌ.

D ذَكِيٍّ.



2

"فأخذَ يبحثُ عن أصدقاءٍ الماضي".
- لماذا ذهبَ سالمٌ إلى صديقه الثريِّ أوَّلَ مرَّةٍ؟

- ☐ A ليلومهُ ويؤبَّخُهُ.
- ☐ B ليبيعَ لَهُ المُجوهراتِ.
- ☐ C ليطلُبَ مِنْهُ المُساعدةَ.
- ☐ D ليزورَهُ ويطمئنَ عليه.

3

"كان الصديقُ الثريُّ حريصًا على مشاعرِ صديقه سالم"
- ما الدليلُ على ذلكِ مِنَ القِصةِ السَّابقةِ؟

- ☐ A أصبحَ ثريًّا يمتلكُ المزارعَ والقصورَ.
- ☐ B لم يسمحَ بمقابلته، ولم يساعدهُ بالمالِ.
- ☐ C استقبلهُ في قصره وأعطاهُ الأموالَ والمجوهراتِ.
- ☐ D أرسلَ إليه أصدقاءَهُ بالمالِ حتَّى لا يُسبِّبَ لَهُ الخَجَلُ.

4

كيف كانَ سالمٌ يتعاملُ مع أصدقائه في القِصةِ السَّابقةِ؟
- يحبُّ أصدقاءَهُ ويُعَدِّقُ عليهم المالَ إغداً.

5

"فرأى سالمًا تبدو عليه ملامحُ الفقرِ، فحزنَ الصديقُ"
- لماذا حزنَ الصديقُ؟ وعلامَ يدلُّ ذلكُ؟

- لأنَّه رأى سالمًا تبدو عليه ملامحُ الفقرِ.
- يدلُّ على حبِّهِ له وحرصهِ عليه.



4- اقرأ نصَّ (الشَّيْخِ الْحَكِيمِ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

عاشَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ حَرِيصًا عَلَى أَبْنَائِهِ الْأَرْبَعَةِ مُحِبًّا لَهُمْ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا، وَكَانَتْ وَحْدَتُهُمْ وَتَعَاوُنُهُمْ سِرَّ قُوَّتِهِمْ، وَسَبَبَ نَجَاحِهِمْ، حَتَّى كَبُرُوا وَتَزَوَّجُوا وَبَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَظْهَرُ بَيْنَهُمْ وَاسْتِفَادَ أَعْدَاؤُهُمْ مِنْ خِلَافِهِمْ.

ولما اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَى الشَّيْخِ الْعَجُوزِ وَشَعَرَ بِدُنُوِّ الْأَجْلِ؛ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ دَرْسًا فَطَلَبَ أَنْ يُخْضِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا مِنْ شَجَرِ الرُّمَّانِ، فَذَهَبَ الْأَبْنَاءُ وَأَخْضَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا وَأَعْطَاهُ لَوَالِدِهِ، فَتَنَاوَلَ الشَّيْخُ الْأَغْصَانَ وَرَبَطَهَا فِي حِزْمَةٍ مَتِينَةٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْكُمْ أَنْ يَكْسِرَ هَذِهِ الْأَغْصَانَ مُجْتَمِعَةً؟ فَحَاوَلَ الْأَبْنَاءُ كَسْرَهَا فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ذَلِكَ.

عندئذٍ فَكَّ الْعَجُوزُ الْأَغْصَانَ وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا؛ فَاسْتَطَاعُوا كَسْرَهَا بِسَهُولَةٍ، فَسَأَلَ الْأَبْنَاءُ أَبَاهُمْ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُمْ: يَا أَبْنَائِي أَنْتُمْ مِثْلُ الْأَغْصَانِ طَالَمَا أَنْتُمْ مُتْرَابِطُونَ فَسَوْفَ تَعِيشُونَ فِي قُوَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّ الْقُوَّةَ فِي الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ، وَأَنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ.

ومنذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ الْأَبْنَاءُ يَعِيشُونَ فِي وَحْدَةٍ وَتَعَاوُنٍ، وَعَادَتِ السَّعَادَةُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَقِفَ أَمَامَ قُوَّتِهِمْ.

(إِنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ)

1

- ما معنى كلمة: (التَّنَازُع) في الجملة السابقة؟

- A الإزالة.
- B التعاون.
- C التشاور.
- D التخاصم.



2

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ - إِنَّ سِرَّ قُوَّةِ الْأَبْنَاءِ وَسَبَبَ نَجَاحِهِمْ، هُوَ: وَحْدَتُهُمْ وَتَعَاوُنُهُمْ

ب - الْأَغْصَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ تَدُلُّ عَلَى: . التَّفَرُّقِ وَالضَّعْفِ

ج - تَعَلَّمَ الْأَبْنَاءُ مِنْ وَالِدِهِمُ الْعَجُوزِ أَهْمِيَّةَ: الْوَحْدَةِ وَالتَّرَابِطِ

3

بِمَاذَا شَعَرَ الْأَبْنَاءُ عِنْدَمَا عَاشُوا فِي وَحْدَةٍ وَتَعَاوَنَ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ مِنَ النَّصِّ.

الشعور: شعروا بالفرح والسَّعادة.

الدليل "أصبحَ الأبناءُ يعيشونَ في وَحْدَةٍ وتعاونٍ، وعادتِ السَّعادةُ إلى
بُيُوتِهِمْ"

4

متى بدأ الخِلافُ يَدُبُّ بينَ الأبناءِ؟

عندما كَبُرُوا وَتَزَوَّجُوا.

5

أراد الكاتب أن يُظْهِرَ اخْتِلَافَ أحوالِ الأبناءِ قَبْلَ تَعَلُّمِ الدَّرْسِ وبعدهُ، فهلْ وَفَّقَ فِي
ذلك؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ مَعَ الدَّلِيلِ.

نعم وَفَّقَ فِي ذلك.

قَبْلَ الدَّرْسِ: "وَبَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَظْهَرُ بَيْنَهُمْ"

بَعْدَ الدَّرْسِ: "وَمِنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ الْأَبْنَاءُ يَعْشَوْنَ فِي وَحْدَةٍ وَتَعَاوَنَ"



5- اقرأ نصّ (الصداقة) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية.

1. إذا كنت تعتقد وتؤمن فعلاً بأهمية الصداقة في حياتك؛ وأردت أصدقاء حقيقيين، فلا بدّ أن تبدّل الجهود في سبيل أن تكون أنت صديقاً جيداً لا يستغنى عنه.
2. بدايةً عليك أن تكون صادقاً في تعاملك مع أصدقائك؛ فتظهر اهتماماً حقيقياً وليس متصنعاً، فتزور المريض منهم، وتقدّم الخدمات الإنسانية بقدر استطاعتك، واعلم أن الناس تعجبهم الثياب النظيفة والأنيقة، ولا يعني ذلك أن تكون الملابس غالية الثمن؛ فالأناقة والنظافة لا علاقة لها بالأثمان أبداً، بل بصحة ونظافة الجسد والنفس معاً، فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله جميل يحبُّ الجمال...".
3. كن مُصنعياً جيداً لصديقك، وشجعه على الكلام عن نفسه، لا لتأخذ أسراراً وتشرها؛ بل لتشاركه مشاعره من أفراح وأتراح، وتقدّم نصائحك إن كنت ترى في نفسك القدرة على ذلك من دون إصدار الأوامر بطريقة قسوة، فقد أثبتت دراسة أن الكلام الطيب الذي يسمعه الإنسان يمنحه نظام مناعة أعلى، كما حثّ الدين الإسلامي على ذلك، ولا يعني ذلك أن تكون مَهْرَجاً؛ بل أن ينشر وجودك البهجة والراحة عند الآخرين.
4. عرّف أسرتك بأصدقائك، فوالداك يحبّان معرفة من تُصاحب، أمّا إن حدثت وتشاجرت، أو اختلفت مع أحد أصدقائك؛ فبادر إلى الاعتذار، فهو من صفات الكرام والأذكياء اجتماعياً، وليس الاعتذار موقف ضعف كما يظن البعض.
5. وأخيراً، عليك أن تتذكّر أنك تمثّل أصدقاءك، فحقّق ذلك بشكل جيد وراق، وبدافع الود والإخلاص، فالصداقة أرض تزرع بالمحبة، وتسقى بماء المودة، فتنبث ثماراً طيبة، ينعم بها الأصدقاء.

" إذا كنت تعتقد وتؤمن فعلاً بأهمية الصداقة في حياتك.. "

-ماذا أفاد عطف كلمة "تؤمن" على كلمة "تعتقد" في الجملة السابقة؟

1

A الشاك.

B اليقين.

C التكبر.

D التقاؤل.



رَأْيُ الْكَاتِبِ فِي مَسْأَلَةِ الثِّيَابِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ:

2

أَنِيقَةً وَنَظِيفَةً.



غَالِيَةً وَمُفْتَةً.

B

قَدِيمَةً وَجَمِيلَةً.

C

رَخِيصَةً وَجَدِيدَةً.

D

سَاقِ الْكَاتِبِ دَلَائِلَ عَدَّةٍ لِتَكُونَ صَدِيقًا جَيِّدًا.

3

– اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ دَلِيلًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. دَلِيلًا دِينِيًّا: قول النبي "إن الله جميل يحب الجمال"

ب. دَلِيلًا اجْتِمَاعِيًّا (استنتاجي):

..... تزور المريض ، تقدّم الخدمات الإنسانية

اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ دَلِّلْ بِجُمْلَةٍ مِنْهَا لِكُلِّ مِنَ الْمَقُولَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

4

أ. الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ: شاركه مشاعره في أفراح وأحزان

ب. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ صَدَقَةٌ: الكلام الطيب يمنحه نظام مناعة أعلى

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ صُورَةً فَنِيَّةً، ثُمَّ وَضِّحْ إِحْيَاءَهَا.

5

أ. الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: الصَّدَاقَةُ أَرْضٌ تُزْرَعُ بِالْمُودَةِ

ب. الْإِحْيَاءُ:

..... كثرة فوائد الصداقة



6- اقرأ نصّ (الشّباب) ، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

- 1 يا شَبَابًا شَاخِصًا نَحْوَ الأَمَلِ حَلْمُكَ المَنْشُودُ يَبْنِيهِ العَمَلُ
- 2 اغْقِدِ العِزَّ وَدَعْ عَنكَ الكَسَلَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ
- 3 فَطَرِيقُ النَّصْرِ تَغْلُوهُ الحِرَابُ سِرٌّ إِلَيْهِ مُسْرِعًا دُونَ ارْتِيَابِ
- 4 نَحْنُ أَبْنَاءُ لِخَيْرِ المُرْسَلِينَ وَجُنُودُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
- 5 عِنْدَ رَبِّ العَرْشِ أَقْسَمْنَا اليَمِينَ أَنَّنَا لِلدِّينِ كَالْحِصْنِ الحَصِينَ
- 6 يَا شَبَابًا بَاعَ بالدُّنْيَا الخُلُودَ رَحِمْتَ كَفَّاكَ مِنْ رَبِّ الوُجُودِ

المفردات:

شَاخِصًا: يَنْظُرُ إِلَى المُسْتَقْبَلِ

الحِرَابُ: نوع من السلاح (الحرية) والمقصود (أن النصر لا يأتي إلا بالقتال)

الخُلُود: الجَنَّةُ

المَنْشُودُ: المقصود

ارْتِيَابٌ: تَرَدُّدٌ وَتَشَكُّكٌ
الحِصْنُ الحَصِينُ: القلعة المنيعة

أَيُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ تُعَمِّلُ جَذْرَ كَلِمَةِ " المَنْشُودُ " الوَارِدَةِ فِي البَيْتِ الأوَّلِ؟

A شَدَوَ.

B شَادَ.

C شَيَّدَ.

D نَشَدَ.

أَيُّ أَبْيَاتِ النَّصِّ الآتِيَةِ ظَهَرَ فِيهِ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِتَارِيخِ الأُمَّةِ؟

A الأوَّلُ.

B الثَّانِي.

C الرَّابِعُ.

D السَّادِسُ.



3

دَعَا الشَّاعِرُ الشَّبَابَ إِلَى فُضَائِلَ عِدَّةٍ.

- اسْتَنْتَجَ فَضِيلَتَيْنِ وَرَدَّتَا فِي الْبَيْتَيْنِ (الأول والخامس).

أ. الفَضِيلَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: العمل من أجل تحقيق الأحلام.

ب. الفَضِيلَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ:

..... حماية الدين وحفظه.

4

"فَطَرِيقُ النَّصْرِ تَغْلُوهُ الْحَرَابُ سِرٌّ إِلَيْهِ مُسْرِعًا دُونَ ارْتِيَابٍ"

- مَا الشَّرْطُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّاعِرُ لِتَحْقِيقِ النَّصْرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا هَدَفُ الشَّاعِرِ مِنْ ذَلِكَ؟

أ. الشَّرْطُ: ... الجد والاجتهاد من أجل تحقيق النصر

ب. هَدَفُ الشَّاعِرِ:

المسارعة إلى الجد والاجتهاد والعمل لتحقيق

5

يَا شَبَابًا بَاعَ بِالدُّنْيَا الْخُلُودَ رَحِمَتْ كَفَّاكَ مِنْ رَبِّ الْوُجُودِ"

استخرج الصورة الفنية في البيت السابق، ثم وضح أثرها في المعنى.

أ: الصورة الفنية: باع بالدنيا الخلود

ب. أثرها في المعنى:

توضيح المعنى وتؤكد حرص الشباب على العمل للأخرة



رابعاً - الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1 أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا العَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

- A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.
C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.
D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2 الأسبوعُ أَيَّامٍ. اخترِ العددَ المُنَاسِبَ لوضعه في الفراغِ السَّابِقِ:

- A سبْعُ.
B سَبْعَةٌ.
C خَمْسُ.
D خَمْسَةٌ.

3 حَضَرَ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَّابُ مُنْتَبِهُونَ). - مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.
B شَبْهُ جُمْلَةٍ.
C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

4 (جاءَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) - اكْمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ.

- A فَرَحَ.
B فَرِحَ.
C فَرِحَ.
D فَرِحًا.



5 أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تحوي اسمَ مفعولٍ؟

- A يُذَكِّرُ الْمُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ.
- B يَحْفَظُ الصَّدِيقُ السِّرَّ.
- C نَجَحَ الطَّالِبُ فِي الِاخْتِبَارِ.
- ☒ D أَبْقَى عَبْدُ اللَّهِ الْبَابَ مَفْتُوحًا.

6 قَالَ اللَّهُ ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.
- مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☒ A مُفْرَدَةٌ.
- B شَبْهُ جُمْلَةٍ.
- C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
- D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

7 مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (شَهِدَ)؟

- A شَاهِدٌ.
- B مَشْهُدٌ.
- C مَشَاهِدٌ.
- ☒ D مَشْهُودٌ.

8 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). - مَا الْمُسْتَنْثَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A إِلَّا.
- B مَسَائِلَ.
- C حَلَلْتُ.
- ☒ D مَسْأَلَةً.



9 ما الجُمْلَةُ التي وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي؟

- A كَتَبَ الطَّالِبُ واجِبَةً.
B لَعِبَ الفريقانِ، وأَحْرَزَ الهدفَ.
C رَفَعَ الطَّالِبُ العِلْمَ في المدرسةِ.
D في النَّادِي يجتمعُ الرياضيون كلَّ يومٍ.

10 ما الجُمْلَةُ التي وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي؟

- A يَزْرَعُ الفلاحُ الأرضَ.
B يَقْرَأُ الطالبُ القِصَّةَ.
C يَشْرَحُ المَعْلَمُ الدرسَ.
D يُكْتَبُ السُّؤَالُ على السُّبُورَةِ.

11 أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبٌ استثناءٍ؟

- A إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطُلَ التَّيَمُّمِ.
B يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَائِقِهِ.
C لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
D لَا يَعْلَمُ مَفَاتِيحَ الغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللهُ.

12 «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا» الكهف ٨٣
- ما حُكْمُ إِعْرَابِ الكَلِمَةِ التي تَحْتَها خَطٌّ في الآيةِ السَّابِقَةِ؟

- A الجَرُّ.
B الرِّفْعُ.
C الجَزْمُ.
D النَّصْبُ.



أي الجمل الآتية احتوت أسلوب استثناء؟

13

- A لا تته عن خلق وتأتي مثله.
B إذا ازداد الغرور نقص السرور.
C من يزرع المعروف يحصد الشكر.
D كل الأعمال تقى إلا العمل الصالح.

أي الآيات الكريمة الآتية تضمنت اسم مفعول؟

14

- A ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ آل عمران 191
B ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ البقرة 30
C ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ القارعة 4
D ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ البقرة 126

ما الجملة التي تضمنت فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول؟

15

- A تُصْنَعُ الْمُعْجَزَاتُ بِالْعَزْمِ وَالْإِرَادَةِ.
B يَتَصَدَّقُ الْمُسْلِمُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
C يَلْتَزِمُ الْجَمِيعُ بِإِجْرَاءَاتِ التَّبَاعُدِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
D يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا.

أي الجمل الآتية جاءت الحال فيها جملة اسمية؟

16

- A رَجَعَ الْفَرِيقُ الرِّيَاضِيُّ إِلَى بِلَادِهِ مُنْتَصِرًا.
B أَدَّى الْمُسْلِمُ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
C اسْتَقْبَلَ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
D كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخُورَةٌ بِهِنَّ.



17 أي الآيات الكريمة الآتية تَضَمَّنَتْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ؟

- (A) "وَسَوْفَ يُنْبِئُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ". (المائدة ١٤)
- (B) "اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا". (الحديد ١٧)
- (C) "إِنَّمَا يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ". (الزُّمَر ١٠)
- (D) "رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ". (البقرة ١٢٩)

18 أي الجُمَلِ الآتية جاءتِ الحالُ فيها جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- (A) أدَّتِ الفتاةُ صلاتَها خاشِعَةً لِرَبِّها.
- (B) جَلَسَ الفتَى بجانبِ جدِّه مُنْصِتًا لِحَدِيثِهِ.
- (C) عَادَ الجُنُودُ مِنَ المَعْرَكَةِ فَرِحِينَ بالنَّصْرِ.
- (D) صَفَّقَ الجُمُهورُ لِلأَعْبِينِ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفَوْزِ.
- (قَرَأْتُ ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي ٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- ما الكتابةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَائِغِ السَّابِقَيْنِ؟

- (A) أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٌ.
- (B) أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٌ.
- (C) أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ.
- (D) أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ.

20 (لَا يَشِيخُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ طَمُوحٌ)
- ما نَوْعُ الْحَالِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطٌّ فِي الْحِمْيَةِ السَّابِقَةِ؟

- (A) مُفْرَدَةٌ.
- (B) شِبْهُ جُمْلَةٍ.
- (C) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- (D) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.



- اِفْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

"الْكِتَابُ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، نِعَمُ الْأُنَيْسُ فِي سَاعَةِ الْوَحْدَةِ، وَهُوَ وَعَاءٌ مُلِئٌ عِلْمًا، وَلَيْسَ هُنَاكَ صَدِيقٌ أَحْسَنُ مِنْ كِتَابٍ مُفِيدٍ، فَهُوَ الْجَلِيسُ الَّذِي لَا يَمْدَحُكَ، وَالصَّدِيقُ الَّذِي لَا يَذْمُكَ، إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ أَمْتَعَكَ وَنَمَّى مَعْلُومَاتِكَ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ..... الْإِنْسَانُ مَا عَدَا (الْكِتَابَ).

21

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

مُلِئٌ

- صَوِّبْ ضَبْطَ الْكَلِمَةِ الْخَطَأَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

الْكِتَابَ

- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ يَنْاسِبُ السِّيَاقَ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ.

يَضُرُّ

- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا.

أ. طَالِبُ: ... منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. الْعِلْمُ: ... مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وَصَفَتْ بَاحِثَةً لُغَةَ الْعَرَبِ بِقَوْلِهَا:

"إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ، تَجِدُ فِيهَا التَّارِيخَ وَالتَّرَاثَ وَالفِكْرَ وَالثَّقَافَةَ، وَقَدْ تَعَهَّدَ اللَّهُ بِحِفْظِهَا، فَوَجَبَ عَلَيْنَا الْإِعْتِزَازُ بِهَا".

22

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ مَفْعُولٍ):

المعروفة

ب- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ إِلَى صِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

"وَصَفَتْ بَاحِثَةً لُغَةَ الْعَرَبِ بِالْغِنَى"

وُصِفَتْ لُغَةُ الْعَرَبِ بِالْغِنَى.

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوْظِفُ فِيهَا أُسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أَتَقَنَّ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ)

أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ مَا عدا الْخَطَّ الْكُوفِيَّ.



23

أَغْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- قَرَأْتُ الْبُحُوثَ الَّتِي كَتَبَهَا زُمَلَائِي إِلَّا بَحْثًا.

مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بَحْثًا:

24

اُكْتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

واحدة

أ- فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ طَالِبَةٌ (1)

ب- شَارَكَ فِي الْمَوْثَمِ الصِّحْفِيِّ (5) - خمسة - أطباء.

✻ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (15) إِلَى (17):

أَيَّامُ الْعَطَلِ الْمَرْغُوبَةِ كَثِيرَةٌ، كَيَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَإِذَا عَرَفْنَا كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا عَشْنَا ... (أ)...، فَالِاسْتِفَادَةُ لَا تَكُونُ بِالنَّوْمِ وَالْكَسَلِ، وَلَكِنْ بِالنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ؛ نَذْهَبُ إِلَى دُورِ الْعِبَادَةِ، وَنُسَاعِدُ أَهْلَنَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَنُحْضِرُ ... (ب)...، وَقَدْ قَالَ النَّاجِحُونَ: إِنَّ النُّفُوسَ لَتَتَعَبُ مِنَ النَّوْمِ فَأَرِيحُوهَا بِالْعَمَلِ.

25

اِمْلَأِ الْفَرَغَيْنِ (أ) وَ(ب) فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(.. سَعْدَاءُ ..)

أ. حَالٍ مُنَاسِبَةٍ.

(... الطَّعَامَ ...)

ب. مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ.

أَغْرِبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا:

..... أ. العطل: . مضافٌ إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

..... ب. العمل: . معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.



خامسًا - الكتابة: اكتب في الموضوعات الآتية؟

1	<p>أ- في حدود ستة أسطر اكتب رسالة شخصية إلى معلم اللغة العربية تشكره فيها على ما بذله معك من جهد في إنجاز مشروعي للمادة.</p> <p>مضمنا إياها عناصر الرسالة (التاريخ - العنوان - المرسل إليه - التحيّة - الافتتاحيّة - الموضوع - الختام - المرسل)، وموظفًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.</p>
---	---

معلمي العزيز الفاضل

تحية طيبة ملؤها الشوق والمحبة وبعد:

أبعث إليك خالص التحيات والشكر وأتمنى أن تكون في خير حال وفي صحة جيدة وأن تستمر في

العطاء والعمل من أجل طلابك.

معلمي الغالي أتقدم إليك بالشكر الجزيل على ما قدمته لي من معلومات وأفكار ورعاية، ولقد أحببت

اللغة العربية حبًا كثيرًا لأسلوبك الجميل وطريقتك الرائعة معنا في المدرسة، وسوف نواصل التفوق في

الأعوام القادمة إن شاء الله.

وأخيرًا أدام الله عليك نعمة التوفيق وشملك برعايته، وحفظك المولى عز وجل وجعلك زخرًا للوطن

وللطلاب.

تلميذك النجيب



أ. (سافر أبوك بمهمة رسمية خارج البلاد)

- اكتب- في حدود ستة أسطر - رسالة لأبيك تطمئن فيها عليه، وتبث فيها
أشواقك، مستوفياً عناصر الرسالة، وموظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم
المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

والدي العزيز الغالي

تحية طيبة ملؤها الشوق والمحبة وبعد

أبعث إليك خالص الأشواق والمحبة وأتمنى أن تكون في خير حال وفي صحة جيدة وأن
توفق في مهمتك التي سافرت من أجلها.

والدي الغالي أبعث إليك بأشواقي وأخبرك أننا ننتظر عودتك على شوق؛ لتجلس معنا وتحكي
لنا الحكايات الجميلة، وتذاكر معنا دروسنا وواجباتنا المدرسية، كما نشاق إلى الخروج معك
إلى الأماكن الجميلة للنزهة واللعب ونفرح عندما تلعب معنا الألعاب المختلفة، ونحن لا
نستغني عن توجيهاتك ورعايتك لنا.

وأخيراً أدام الله عليك نعمة الصحة والعافية، وحفظك المولى عز وجل وجعلك الله زخراً لنا
جميعاً.

ابنك المحب



3

- في حُدودِ عَشْرَةِ أَسطُرٍ، اكتب رسالةً شخصيَّةً إلى أخيكَ الَّذي يدرسُ في الخَارجِ تُخبرُهُ فيها عن:

- 1- فرحتِكَ بتكريمِ المدرسةِ لك؛ لِتَفُوقِكَ في اختباراتِ مُنتَصَفِ الفِصلِ الدِّراسيِّ الثَّاني.
 - 2- أسبابِ تَفُوقِكَ وحرصِكَ على التَّفُوقِ في الاختباراتِ التَّحصيليَّة.
 - 3- مشاعركَ الشَّخصيَّةِ تجاههُ.
- مُراعياً عناصرَ الرِّسالةِ، واللُّغةِ السَّليمةِ، ومُوظِّفاً عَلاماتِ التَّزْقيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةِ.

تنبيه هام : لا تكتب اسمَ المُرسِلِ واستبدلهُ بكتابةِ (المُرسِل: أخوكَ المحب).

أخي العزيز الغالي

تحية طيبة ملؤها الشَّوق والمحبة وبعدُ

أبعثُ إليك خالصَ الأَشواقِ والمحبة وأتمنى لك التَّوفيقَ في دراستك، وأن تعودَ من دراستك بسلامةِ الله.

أخي العزيز أبعثُ إليك لأخبركَ أنني تَفُوقْتُ في امتحاناتِ مُنتَصَفِ الفِصلِ الدِّراسيِّ الثَّاني، وحصلتُ على المركزِ الأوَّلِ بالمدرسةِ، وقد كَرَّمَتني المدرسةُ في حفلِ تكريمِ المُتفَوِّقين، وأنا أحافظُ دائماً على هذا التَّفُوقِ، وذلك بالانتباه والتَّركيز في الحصص، ومراجعةِ الدُّروسِ أولاً بأوَّلٍ، كما كنتُ أحرصُ على حلِّ الواجباتِ ومتابعةِ الدُّروسِ على مِنصَّةِ قطر للتَّعليم.

وأخيراً أدام الله عليك نعمة الصِّحة والعافية، وحفظك المولى عز وجل ووفَّقك في دراستك، وأتمنى أن تعودَ إلينا قريباً.

أخوكَ المحب



4

"خرجت مع أسرتك في رحلة إلى البرِّ ووقعت لكم بعض المواقف أثناء الرحلة" في حدود عشرة أسطرٍ اكتب قصةً تروي فيها ما وقع من أحداثٍ، مراعيًا توظيفَ عناصرِ القصَّة، ومراعيًا استخدامَ علاماتِ الترقيم وأدواتِ الرِّبْطِ المناسبةِ، وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ.

في أحد أيام الربيع الجميلة قررت عائلتي الذهاب في رحلة إلى البرِّ، قمنا بإعداد العدة وجمعنا لوازم الرحلة، وفي الصباح الباكر ركبنا السيارة أنا وأفراد العائلة.

وكانت السماء ملبدة بالغيوم والجو جميل والهواء عليل، تحركت بنا السيارة إلى الطريق الرئيسي إلى أن وصلنا إلى المكان الذي نقصده فبحثنا عن مكان مناسب فوجدنا بعض الأشجار الخضراء، فأوقف أبي السيارة، ووضعنا لوازم الرحلة وبدأنا نمشي بالبر لنكتشف جمال الطبيعة ونحن نتحدث ونمرح، ثم عدنا لنتناول الغداء، أكلنا ونحن نشعر بالسعادة، وكان المكان مليء بالمتنزهين والدراجات النارية، وقد حدث أن انقلبت إحدى الدراجات، وسقط سائقها بقوة، فقمنا مسرعين، وذهبنا إلى سائق الدراجة فوجدناه قد أصيب، فقام والدي بالاتصال بالإسعاف وحضرت، وأسعفت السائق حتى أصبحت حالته الصحية جيدة، وحضر أصدقاؤه وأخذوه.

لقد استمتعنا برحلتنا إلى أن حل الظلام فقررنا العودة إلى البيت.



5

في حدود عشرة أسطر اكتب موضوعاً تُقنعُ فيه القارئ بأهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة الأنشطة، واكتساب المهارات، وصقل المواهب، مستخدماً الأدلة المناسبة، ومراعياً استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

مما لا شك فيه أنَّ الوقت هو أثنى شيء في حياة الإنسان فالوقت هو أهمُّ نعمة في الحياة إذا أحسن الإنسان استغلالها والاستفادة منها.

ووقت الفراغ هو فرصة عظيمة لكلِّ إنسانٍ يستطيع أن يستثمرها في أعمال كثيرة، فقد

أمرنا النبي -صلى الله عليه وسلم- أن نغتني وقت الفراغ فقال: " اغتنم فراغك قبل شغلك "

ومن أقوال الحكماء " الوقت كالسيف " لذلك يجب علينا أن نغتني وقت الفراغ ، ومن أهم

الأعمال التي نقوم بها القراءة في الكتب والقصص في المجالات المختلفة حتى ننمي

معلوماتنا ونزداد ثقافةً، كما أنَّ الأنشطة الرياضية مهمة لبناء الجسم، ينبغي أن يحص كل

إنسان على ممارسة الأنشطة المختلفة، ومن ذلك أيضاً الخروج للفسحة ولزيارة الأماكن

السياحية في العالم والتعرُّف على عادات الشعوب وتقاليدها.

إنَّ استثمار وقت الفراغ يعودُ علينا بالفوائد الكثيرة، ويمنحنا المعرفة واصقل الموهبة وحسن

التصرف والعمل والإبداع.